## FORRÓ DO XILOCANO: OSWALDO.CH / 079 851 88 12 / OSWALDOSOUZA@BLUEWIN.CH



## frech, innovativ, einzigartig, kreativ

Die Gruppe **Forró do Xilocano** provoziert mit ihrem vielseitigen und dynamischen Stil, der energiegeladene Grooves mit engagierten Texten verbindet. Die Band steht für farbenfrohe Musik, die die menschliche Vielfalt hervorhebt und dabei auch ernste Botschaften vermittelt. Gewürzt ist die Musik mit Humor und viel Romantik.

Oswaldo de Souza: «Ich bin Violinist und Gitarrist brasilianischen Ursprungs. Die Idee für dieses Projekt entstand aus der Verbindung meiner Erfahrungen als klassischer Komponist mit meiner Leidenschaft für die Populärmusik. Barrieren zu durchbrechen und unterschiedliche Kulturen zu vereinen, ist meine Motivation. Ich bin stolz auf meine brasilianischen Wurzeln und liebe meine Schweizer Heimat. Hervorragende Musiker gefunden zu haben, die die gleichen Vorstellungen teilen wie ich, ist ein Geschenk und eine grosse kreative Kraft.»

**Das Programm** der Band hat als musikalischen Wegweiser den «Forró», ein-Tanzstil mit Ursprung im Nordosten von Brasilien, der weltweit zunehmend an Beliebtheit gewinnt. Wir haben uns darauf spezialisiert, Eigenkompositionen mit afrobrasilianischen Liedern oder Kompositionen aus anderen Kulturen zu vermischen, wie etwa mit Liedern vom Schweizer Liederautor Mani Matter.

Wir arbeiten manchmal mit einem DJ zusammen, der unsere Darbietung auf der Bühne um eine Tanzclubstimmung bereichert. Dies lockt die «Forrozeiros» an, deren Fokus auf dem Tanzen liegt. DJ Sampa, unser Gast-DJ, kommt aus der Grossstadt São Paulo. Er legt Vinylplatten auf und bringt den klassischen, historisch-unvergessenen Forró auf die Tanzfläche.

**Einbezug der Zuschauer (Projekt Vogelpfeifer):** In unseren Konzerten überraschen wir das Publikum mit einem faszinierenden Effekt: Freiwillige Personen werden eingeladen, um als Zuschauer mitzumachen. Sie erzeugen den Urwaldrausch mittels Vogelpfeifen, worauf die Musiker das Lied "A Bela e a Floresta" spielen. (Siehe Flyer im Anhang)

Die Zusammensetzung der Band spiegelt unsere Liebe zur kulturellen Vielfalt:

**Richard Posselt** ist Akkordeonist, Pianist und Lehrer an der «Jazz Action Valence». Auf der Bühne offenbart er sein technisches Können, wie auch seine aussergewöhnliche Musikalität. «Ich stamme aus dem Nordosten Frankreichs, aber es ist die Musik aus dem Nordosten Brasiliens, die mich inspiriert. Das Akkordeon ist grundlegend in diesem Musikstil. Deshalb habe ich die Ehre, bei Forró do Xilocano diese Rolle einzunehmen.»

**Airton Prates** spielt Triangel, Gitarre und singt. Der Brasilianer ist Komponist und Multi-Instrumentalist mit langjähriger Erfahrung in verschiedenen Musikstilen. In Brasilien hat er sich in den Choro- und Forró-Kreisen einen Namen gemacht. Heute ist er vor allem in Europa unterwegs. Ein Talent, das von der breiten Öffentlichkeit entdeckt werden muss.

**Robério Feitosa** steht für den Groove der Band, den er mit dem Zabumba (einer flachen, brasilianischen Basstrommel) und dem Pandeiro (eine brasilianische Rahmentrommel mit Schellenkranz) erzeugt. Durch sein Spiel leben die für die Region typischen Rhythmen auf. Seine Kunst reicht aber weit darüber hinaus: Seine eigenen Gedichten und Kompositionen verleihen dem Genre eine neue Herangehensweisen. Seine tiefe, brüchige Bassstimme verleiht dem Ganzen eine Note von Blues.

**Eva Marlin** ist unsere Gastsängerin. Schon 1997 experimentierten wir gemeinsam mit Mani Matters «Alpeflug» und brasilianischer Musik. Ihr Charme, ihre Stimme und ihre Darbietung verkörpern die weibliche Seele unserer Gruppe. «Vor welcher Kulisse auch immer unser Leben sich abspielt: Ein Ort bleibt derselbe. Es ist der Raum unserer Kreativität. Da wo wir verwurzelt sind und im Taumel tanzen. Das Bewusstsein unserer Wurzeln und die Offenheit gegenüber anderen Kulturen ist wie ein Netz, das wir ins Meer hinauswerfen, um neue Ideen herauszufischen.»