FORRÓ DO XILOCANO: OSWALDO.CH / 079 851 88 12 / OSWALDOSOUZA@BLUEWIN.CH

frech, innovativ, einzigartig, kreativ

Forró do Xilocano é provocativo, inovador e individual. Uma música alegre e colorida, que exalta a diversidade humana e transmite mensagens sérias, sem perder o humor e o romantismo. Um estilo versátil e dinâmico, que combina groove energético com textos engajados.

Oswaldo de Souza: *„sou violinista e violonista de origem brasileira. A ideia deste projeto surgiu da combinação de minhas experiências como compositor clássico e a paixão pela música popular. Minha motivação é quebrar barreiras e unir culturas divergentes. Tenho orgulho de minhas raízes brasileiras, mas amo a minha nacionalidade suíça. Encontrar músicos de qualidade, identificados com minha proposta, é um presente e a força criativa que se definiu como Forró do Xilocano.“*

O programa tem como eixo musical o „forró“, um estilo de dança originário do nordeste brasileiro, que vem ganhando popularidade em todo o mundo. Fusionar é nossa essência: nós combinamos composições próprias com canções afro-brasileiras e compositores de outras culturas, como o suíço Mani Matter.

Por vezes, trabalhamos com um DJ acrescentando à performance de palco um clima de clube de dança, que atrai os „forrozeiros“, cujo foco é dançar. Nosso convidado **DJ-Sampa** vem de São Paulo, trabalha com vinil e leva na pista de dança um forró histórico inesquecível.

Participação do público (Projekt Vogelpfeifer): Em nossos concertos surpreendemos o público com um efeito fascinante: Fans e interessados são convidados posteriormente a participar ativamente do concerto produzindo o som da floresta através de apitos de passarinhos, sobre o qual os músicos tocam a canção „A Bela e a Floresta“. (Veja o Flyer no Anexo)

A formação da banda reflete nossa fascinação pela pluralidade cultural:

Richard Posselt: sanfoneiro, pianista e professor na „Jazz Action Valence“, mas é no palco, que ele revela sua técnica e musicalidade extraordinária:
„Sou francês do nordeste da França, mas é a música do nordeste brasileiro que me inspira. A sanfona é fundamental neste estilo musical. Por isso tenho a honra de assumir este papel no Forró do Xilocano.“

Airton Prates: triângulo, violão e voz
Brasileiro, compositor e multi-instrumentalista com vasta experiência em diversos estilos musicais, fez seu nome no Brasil nos circuitos do choro e forró e circula hoje na cena musical do forró europeu. Um talento a ser descoberto pelo grande público.

Robério Feitosa caracteriza o groove com a zabumba e o pandeiro, mas sua arte vai além: ele traz a cultura do nordeste brasileiro tocando ritmos e instrumentos típicos da região. Sua poesia acrescenta novas formas de abordagem. Sua voz rouca e grave espelha o sentimento „Blues“ da banda.

Eva Marlin: nossa cantora convidada é a nostalgia do projeto. Já em 1997 experimentávamos fusionando „Dr Alpeflug“ de Mani Matter com música brasileira. Seu charme, sua voz e sua performance representam a alma feminina de nosso grupo.
„Seja qual for o palco onde a vida acontece, ele é sempre um lugar de inspiração e criatividade. A consciência de nossas próprias raízes e a abertura para outras culturas é a rede que jogamos para pescar novas ideias.“